

« **Le Court Nous Tient** »
Édition 2012

- PROGRAMME -
3, 4 & 5 Février 2012



- **Vendredi 3**

Février -

14h30 : Pot d'ouverture / Accueil

16h : séance 1.1

- « En Grande Pompe » de Georges Spicas (15')
- « L'entremetteur » de Michael Liot (8')
- « La liberté ou l'amour » de Geoffroi Heissler (12')
- « E.S.P.R.I.T. » de Julien Beaunay (11')
- « Un retour » de Etienne André (15')

18h : séance 1.2

- « Ice Cream » de Sophie Galibert (13')
- « Le Vélo » de Mike Zonnenberg (10')
- « Second Seuil » de Loïc Nicoloff (19')
- « No Art No Street » de Estelle Beauvais (17')



- **Samedi**

4 Février -

15h: Accueil

16h : séance 2.1

- “Ouaga Mélodie” de Uriel Jaouen-Zrehen (13’)
- «Tuer l’Ennui » de Julien Paolini (15’)
- « Droite Gauche » de Stephane Bouquet (4’)
- « Leave Not A Cloud Behind » de Pablo Gonzales (7’)
- « Funaire » de Pablo Padovani (18’)

18h : séance 2.2

- « Inspiração » de Elodie Rivalan (10’)
- « Frontière » de Nicolas Vasseur (13’)
- « ça vous dirait de faire du cinéma » de Kevin Lameta (17’)
- « Fête comme chez vous » de Jean-Marc Rettig (15’)



Février -

- Dimanche 5

13h : Accueil

15h : séance 3.1

- « Le Naufragé » de Pierre Folliot (14')
- « Rollei Flex » de Charles Borrett (9')
- « It Was Nice Meeting You » de Harry Bozino (3')
- « L'année du Tigre » de Lucie Viver (14')
- « Caves du Palais » de Kevin Rumley (11')
- « L'Entr'Acte » de Coline Morand (8')

17h : séance 3.2

- « Horizons » de Peter Mackay (10')
- « Dernier voyage improvisé » de Julien Guiol (14')
- « Utopies » de Manfred Rott (20')
- « Mourir en paix » de Jimmy Woha-Woha (15')

19h : Remise des prix/ Pot de clôture

Durant toute la durée du festival le bar-restaurant sera ouvert de 13h à 20h